Fiche de question pour l'entretien sur La Princesse de Clèves.

Quand paraît le roman de Mme de La Fayette ? En quoi peut-on dire qu'il fait fate dans l'histoire du genre ? Donner au moins deux arguments.

Quand et où se déroule le roman ? (temps et lieu de la fiction)

Que veut démontrer Mme de La Fayette dans son roman ?
Citez deux moralistes du XVIIème siècle dont les thèses rappellent celle de Mme de La Fayette dans **La Princesse de Clèves**.

En quoi ce roman est-il classique ?

Citez deux éléments qui rappellent le roman précieux.

Quatre récits sont enchâssés dans l'intrigue principale du roman. Lequel a une valeur pédagogique ?

Lequel est à l'origine d'une décision de la princesse ?

Lequel met en relief les intrigues de la cour ?

Au regard du roman, expliquez le titre du parcours qui lui est associé : « Individu, morale et société ».

Citez quatre moments clés du roman qui marquent la progression de la passion.

Qui a dit :
« Je vais vous faire un aveu que l'on n'a jamais fait à son mari ; mais l'innocence de ma conduite mes intentions m'en donnent » :

« Si vous jugez sur les apparences, vous serez souvent trompée […] Ce qui paraît n'est presque jamais la vérité » :

« Les passions peuvent me conduire, mais elles ne sauraient

m'aveugler » :

« Vous seule vous imposez une loi que la vertu et la raison ne vous sauraient imposer » :

Christophe Honoré transpose la cour d'Henri II dans un lycée parisien (Lycée Molière) du 16° arrondissement de nos jours. Si le cadre spatio temporel est différent qu'est-ce qui pourtant pourrait les rapprocher ?

Commentez le choix du suicide d'Otto dans l 'œuvre de Christophe Honoré et proposez une analyse du personnage représentant Mr De Clèves.

Même si leur destin est différent, en quoi Junie est-elle proche du personnage de la princesse de Clèves ? (Attachez-vous à l 'origine de son nom)

Faites le choix d'un personnage et analysez sa transposition dans le film d'Honoré.

Mme de La Fayette use de nombreux monologues intérieurs pour évoquer les étapes de la passion. Qu’est-ce qui les remplace chez Honoré ?

Quatre récits sont enchâssés dans le roman. Honoré en reprend deux. Lesquels ? Pourquoi ?

Comparez la fin du roman et la fin du film. Si elles sont très différentes, en quoi peut-on cependant les rapprocher ? Commentez notamment le choix de Junie et de la princesse de Clèves.

Commentez le titre du film.